

Mi Primer Reportaje Moravia – Portuguese (Brazil)

Language: pt-BR

00:00:03.003 --> 00:00:05.005

[Título. Carabantú, Corporação Afro-Colombiana para o Desenvolvimento Social e Cultural]

00:00:07.007 --> 00:00:09.009

Apresenta

00:00:10.845 --> 00:00:14.699

[Minha primeira reportagem em Moravia]

00:00:16.016 --> 00:00:23.690

Boa tarde. Eu sou Ximena Herrera. Meus colegas e eu fazemos parte

00:00:23.690 --> 00:00:28.580

das oficinas de fotografia de vídeo da Morávia. Nós

00:00:28.580 --> 00:00:36.670

queremos destacar algumas lideranças do nosso bairro, onde estão aqui presentes.

00:00:38.950 --> 00:00:47.770

Agora vamos ouvir o testemunho de Juan Pablo. Ele é um líder social que apoia as oficinas de

00:00:47.770 --> 00:00:51.519

Fotografia Vídeo Morávia.

00:00:52.169 --> 00:00:59.009

Olá, muito boa tarde. Eu sou a Ana Carolina Herrera e vou fazer algumas perguntas, tudo bem?

00:00:59.527 --> 00:01:06.840

JUAN PABLO: Sim, tranquilo, muito obrigado. ANA CAROLINA: Qual é o seu nome? JUAN PABLO: Meu nome é Juan Pablo Roldán e tenho

00:01:06.840 --> 00:01:24.150

16 anos. ANA CAROLINA: O que você faz? JUAN PABLO: Eu sou um líder. Dedico-me às culturas do bairro e também às oficinas de gravação de vídeo, curtas-metragens e tudo mais. E também me dedico ao Centro de Desenvolvimento Cultural

00:01:24.150 --> 00:01:34.410

da Morávia. ANA CAROLINA: Ah, você é um líder social no seu bairro? JUAN PABLO: Sim, bem, eu apoio muito as oficinas aqui em

00:01:34.410 --> 00:01:42.210

no bairro. Trabalho com as crianças, com os meninos e com alguns personagens que são das oficinas: Angie,

00:01:44.320 --> 00:01:53.020

João e etc ANA CAROLINA: Em que bairro você mora? JUAN PABLO: Moro no bairro Moravia. ANA CAROLINA: E desde quando?

00:01:53.020 --> 00:01:58.960

JUAN PABLO: Desde quando? Antes de ingressar na equipe da oficina. ANA CAROLINA: Você tem uma equipe

00:01:58.960 --> 00:02:05.843

de trabalho? Existem outros líderes sociais? JUAN PABLO: Sim, existem outros líderes. Há Angie, John,

00:02:07.410 --> 00:02:13.290

outros colegas que são novos, e assim por diante. ANA CAROLINA: E qual é o nome dessa equipe de trabalho?

00:02:14.001 --> 00:02:23.000

JUAN PABLO: A equipe se chama Talleres de Fotografia. ANA CAROLINA: Ah, bem, muito obrigada por colaborar. Estaremos muito atentos a todas

00:02:23.000 --> 00:02:25.162

as atividades. JOÃO PAULO: Obrigado.

00:02:26.163 --> 00:02:36.006

XIMENA HERRERA: Por outro lado, temos Alejandro que se destacou por suas contribuições à comunidade.

00:02:37.157 --> 00:02:41.910

DANIEL: Boa tarde, meu nome é Daniel e vim entrevistá-lo sobre líderes

00:02:41.910 --> 00:02:49.280

comunitários. ALEXANDER: Boa tarde, Daniel. DANIEL: Em primeiro lugar, qual é o seu nome? ALEJANDRO: Meu nome é Alejandro Roque.

00:02:49.280 --> 00:02:58.760

DANIEL: Segundo, onde você mora? ALEJANDRO: Moro no bairro Moravia, tenho 22 anos e moro há aproximadamente 16

00:02:58.760 --> 00:03:06.860

anos no bairro. DANIEL: Qual é o seu papel na comunidade? ALEJANDRO: Meu papel é de morador, né? Mais do que ser um habitante,

00:03:06.860 --> 00:03:16.220

Eu sou um conector de nós entre as pessoas. O que eu faço é gestão. DANIEL: Qual é a contribuição que você faz para a comunidade? ALEJANDRO: A contribuição que

00:03:16.220 --> 00:03:21.680

que faço à comunidade é dar resistência, de habitar o espaço, empoderamento. e deixar

00:03:21.680 --> 00:03:26.930

também o que eu fiz para os pequeninos, certo? Convidar um para um curso, convidar o outro para um

00:03:26.930 --> 00:03:36.590

curso, trazer, motivar, visitar. É uma verdadeira iniciativa e liderança comunitária. DANIEL: Por que você escolheu esse papel?

00:03:36.590 --> 00:03:41.060

ALEJANDRO: Eu acho que às vezes tem coisas que a gente não escolhe na vida. São inalienáveis ao ser, não se pode

00:03:41.060 --> 00:03:47.780

separar e faz parte da minha construção social, cultural, política e também da minha construção

00:03:47.780 --> 00:03:53.900

ideológica e universitária. Eu acho que os outros também merecem alguns espaços, eles devem

00:03:53.900 --> 00:04:00.590

apreciá-los como eu gostei. DANIEL: Qual é a universidade onde você estuda? ALEJANDRO: Sou estudante da

00:04:00.590 --> 00:04:05.360

engenharia mecânica, estou no sexto semestre aproximadamente, na Universidade de Antioquia

00:04:06.350 --> 00:04:11.720

com falhas sempre pontuais, pensando também no fazer de uma pedagogia para projetos

00:04:11.720 --> 00:04:19.400

de bairros em algum momento. DANIEL: Muito obrigado, Alejandro, por sua... por estar aqui conosco e nos dar

00:04:19.400 --> 00:04:23.013

informações sobre você. ALEXANDER: Muito obrigado, Daniel.

00:04:24.014 --> 00:04:29.486

XIMENA HERRERA: Não podemos ignorar Mabel Palacios que contribuiu para o nosso Centro Cultural.

00:04:29.920 --> 00:04:34.470

JUAN PABLO: Olá, bom dia. Meu nome é Juan Pablo Roldán. Aqui

00:04:34.470 --> 00:04:41.400

Estou aqui para lhe fazer algumas perguntas. MABEL: Claro, Juan Pablo. JOÃO PAULO: Qual é o seu nome? MABEL: Meu nome é Mabel Palacios.

00:04:41.400 --> 00:04:48.060

JUAN PABLO: Quais são as funções que você desempenha aqui no centro cultural? MABEL: Juan Pablo, olha, eu sou a assistente

00:04:48.060 --> 00:04:55.140

administrativa da linha de formação artística e cultural do centro. eu cuido de toda parte

00:04:55.140 --> 00:05:01.830

administrativa e na elaboração de ordens de serviço ou contas de cobrança dos

00:05:01.830 --> 00:05:10.560

professores. Recebimento de materiais, acondicionamento de materiais a serem entregues aos alunos

00:05:10.560 --> 00:05:17.340

ou para eles virem buscá-los. Trabalho também nos diversos relatórios que

00:05:17.340 --> 00:05:24.660

temos que entregar na prefeitura ou também na Comfenalco. Ou seja, minhas funções são mais administrativas.

00:05:24.660 --> 00:05:32.300

JUAN PABLO: Há quanto tempo você ingressou no Centro Cultural? MABEL: Comecei no Centro Cultural em 2013. Comecei como

00:05:32.300 --> 00:05:40.490

provedora, eu comecei... eles começaram a me contratar por um período determinado de algumas horas. então no

00:05:40.490 --> 00:05:51.335

2014, em outubro fui contratada diretamente com o Fundo de Compensação. E estou aqui há sete anos, mais ou menos.

00:05:51.920 --> 00:05:58.250

JUAN PABLO: Quais são os desafios que você enfrenta em seu trabalho? MABEL: Bem, os desafios que eu

00:05:58.250 --> 00:06:04.310

encontro no meu trabalho, bem, eu vejo mais os desafios que temos como equipe em

00:06:04.310 --> 00:06:09.530

geral no Centro Cultural e em estar inovando. Somos um espaço que contribuimos para a

00:06:09.530 --> 00:06:15.050

arte e cultura, não só para a cidade, mas principalmente na Comuna 4 e no bairro

00:06:15.050 --> 00:06:20.450

Moravia onde está localizado o Centro Cultural. Então nosso desafio é estar sempre

00:06:20.450 --> 00:06:27.500

em constante inovação e estar atentos ao que o território nos pede.

00:06:28.580 --> 00:06:38.420

JUAN PABLO: Que sentimentos o seu trabalho como líder afro gera em você? MABEL: Bem, os sentimentos são muitos. sou apaixonada por

00:06:38.420 --> 00:06:47.660

este espaço, embora eu realmente estude Direito, mas esse espaço permite que você cresça como pessoa.

00:06:47.660 --> 00:06:56.570

Então isso é o mais importante. E a sensação é que você está contribuindo para esta comunidade,

00:06:56.570 --> 00:07:05.509

então isso é essencial. JUAN PABLO: Que impactos positivos e negativos você enfrentou em seu trabalho com a comunidade?

00:07:05.843 --> 00:07:11.270

MABEL: Me impactou positivamente que nós, através da arte, temos -- vale a

00:07:11.270 --> 00:07:16.580

redundância -- impactado a vida de outros jovens. Tivemos jovens que passaram muito

00:07:16.580 --> 00:07:23.000

tempo na rua e quando conhecem esse espaço e se envolvem nos processos de formação

00:07:23.000 --> 00:07:29.810

descobrimos que já não passam tanto tempo na rua, mas que ficam o tempo todo

00:07:29.810 --> 00:07:38.060

aqui no Centro Cultural, vivendo a cultura que é daqui. Negativamente, sim, é um pouco complexo

00:07:38.060 --> 00:07:47.870

que você trabalhe muito perto de casa, porque muitas pessoas não fazem essa distinção de que você está

00:07:47.870 --> 00:07:55.040

em função na comunidade e que você tem que tratar a todos igualmente e você tem que dar a eles

00:07:55.040 --> 00:08:02.510

as mesmas oportunidades. Então, negativamente isso me impactou, porque as amizades se perdem

00:08:02.510 --> 00:08:09.339

para esse tipo de coisa. JUAN PABLO: Ah, pronto, muito obrigado pela entrevista e pela atenção.

00:08:10.340 --> 00:08:15.470

XIMENA HERRERA: Este trabalho tem um pouco da nossa comunidade. Fizemos com muito amor. Espero que você tenha gostado.

00:08:20.467 --> 00:08:25.005

Equipe de reportagem Ximena Herrera - Apresentadora Ana Carolina Herrera - Entrevistador Juan Pablo Roldán - Entrevistador 1 Daniel Santiago Murillo - Entrevistador 2 Alejandro Roque - Entrevistado 1 Juan Pablo Roldán - Entrevistado 2 Mabel Palacios - Entrevistado

00:08:25.923 --> 00:08:27.991

Palestrantes do Workshop: Ange Carolina Sinisterra Rincón e Tania Zula Perea Rodríguez

00:08:29.993 --> 00:08:30.493

Roteiro: Meninos e Meninas Bairro Moravia

00:08:30.677 --> 00:08:32.512

Direção: Jorge Iván Díaz Ruis (Georgy_Banga)

00:08:32.679 --> 00:08:34.512

Produção: Ange Carolina Sinisterra Rincon

00:08:34.848 --> 00:08:37.017

Anfitriões e Entrevistadores: Jorge Iván Díaz Ruis (Georgy_Banga) e Ange Carolina Sinisterra Rincón

00:08:37.517 --> 00:08:39.253

Direção de Fotografia e Edição:

00:08:40.003 --> 00:08:41.972

Foto: Sneider Smith Rodas e Juan Diego Córdoba

00:08:42.839 --> 00:08:48.478

Agradecimentos: SJ Produção e Entretenimento e Ramón Emilio Perea Lemos

00:08:55.836 --> 00:09:04.761

Este vídeo foi realizado com o apoio do povo americano através da Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional (USAID). O conteúdo deste vídeo é de responsabilidade exclusiva da Corporação Afro-Colombiana de Desenvolvimento Social e Cultural Carabantú e não reflete necessariamente as opiniões da USAID, do governo dos Estados Unidos ou da Organização Internacional para as Migrações (OIM).

00:09:05.012 --> 00:09:06.246

Realização: Corporação Afro-Colombiana de Desenvolvimento Social e Cultural, Carabantú. abril de 2021