

Oasis Tropical – Portuguese (Brazil)

Language: pt-BR

00:00:01.001 --> 00:00:05.005

O seguinte documentário foi produzido pelos jovens participantes da oficina de fotografia e vídeo, da comuna 4, bairro Moravia e Oasis Tropical com a ajuda de Carabantú.

00:00:05.005 --> 00:00:10.010

Sua realização se dá no âmbito da 6ª Ficca Kunta Kinte. Festival Internacional de Cinema da Comunidade Afro, ano 2021

00:00:10.010 --> 00:00:13.013

[Logotipos do Festival Kunta Kinte]

00:00:17.017 --> 00:00:20.020

[Título: Oasis Tropical]

00:00:24.024 --> 00:00:25.025

[Exterior: homem caminha pelo beco]

00:00:25.901 --> 00:00:26.940

Meu nome é Feliciano Córdoba Mosquera.

00:00:29.029 --> 00:00:40.890

Neste momento sou o presidente do Conselho de Ação Comunitária do bairro Oasis Tropical. O lugar onde moramos há aproximadamente 34 anos.

00:00:40.890 --> 00:00:41.390

[Lado de dentro; homem entrevistado]

00:00:42.918 --> 00:00:54.700

Cheguei aqui, no bairro, em 15 de setembro de 1988, onde o prefeito de Medellín nos trouxe para nos estabelecer.

00:00:54.700 --> 00:01:04.210

para nos dar uma solução habitacional, tendo em conta que nos dias anteriores, ocorrera uma calamidade natural numa zona onde vivíamos

00:01:04.440 --> 00:01:18.037

que se chamava La Iguaná, no setor do estádio Carrera 70. Foram afetadas 380 famílias com aquela cheia, que moravam ao lado do barranco.

00:01:19.038 --> 00:01:27.004

[Exterior.Jovem fala] Para quem não sabe, estamos no Oásis Tropical, fica ao lado da estrada principal da avenida regional.

00:01:28.005 --> 00:01:38.800

Mais conhecido como Moravía. Sempre se acreditou que a Moravía é o mesmo Oasis - não. Oasis é muito independente da Moravía. E nesse sentido o estado não tem conhecimento desse

00:01:38.800 --> 00:01:44.860

território. Este bairro surgiu porque quando formamos o primeiro Conselho de Ação Comunitária

00:01:45.900 --> 00:01:51.510

[Na tela mulher dentro de sua casa] e resolvemos dar um nome, uma novela estava sendo apresentada pela Caracol

00:01:51.510 --> 00:01:58.740

chamada Oásis Tropical. Isso foi em 94'. Possui aproximadamente 2.000 moradias, uma média de

00:01:58.740 --> 00:02:06.120

3 e 4 habitantes. Sim, pode haver 8.000 ou 9.000 habitantes aqui. [Um homem passa. escadas coloridas]

00:02:06.120 --> 00:02:11.160

Eu nasci aqui, nesse setor, meu pai foi o primeiro líder comunitário aqui. Foi ele que colocou o nome e tudo para a comunidade.

00:02:11.160 --> 00:02:17.250

Eu tive um processo muito forte desde o meu crescimento, como sair daqui, sair desse setor,

00:02:17.250 --> 00:02:23.550

ter mais conhecimento, poder entrar na universidade, poder me relacionar

00:02:23.550 --> 00:02:28.980

com outras pessoas. É muito difícil quando você não tem essas ferramentas, esse suporte, nem mesmo

00:02:28.980 --> 00:02:34.860

do Estado ou de algumas entidades, porque aqui não é que digamos que vêm intervir muito.

00:02:37.650 --> 00:02:44.010

[Homem percorre o bairro] Para mim, ser líder comunitário significa ter visão, conhecimento e comprometimento, ver quais são os objetivos,

00:02:44.010 --> 00:02:50.820

quais são as regras, quais são as necessidades da comunidade e qual é a direção

00:02:50.820 --> 00:02:57.180

que devem ser desenvolvidos para garantir que seus direitos não sejam violados. Tendo em conta

00:02:57.180 --> 00:03:03.720

que somos pessoas que vêm de diferentes regiões do país, de diferentes etnias,

00:03:03.720 --> 00:03:10.470

Então temos que fazer um trabalho muito coordenado e conjunto, para que todos tenhamos esses direitos respeitados.

00:03:10.470 --> 00:03:12.026

[Exterior: foto aérea do bairro. telhados de zinco]

00:03:14.653 --> 00:03:16.793

[Exterior: pila de basura en la calle]

00:03:19.783 --> 00:03:21.035

[Casas de madeira e plástico]

00:03:21.035 --> 00:03:24.860

[Jovens Líderes Comunitários]

00:03:25.750 --> 00:03:33.550

Para mim, aqui está um pouco esquecido pelas prefeituras, levando em conta

00:03:33.550 --> 00:03:40.720

que quando o prefeito nos trouxe, e nos fez algumas cabanas aqui, sem banheiros, de madeira

00:03:40.720 --> 00:03:47.950

com telhado de zinco, o que foi combinado foi que nossa estadia aqui seria temporária e já se passaram 33 anos e

00:03:47.950 --> 00:03:54.670

apresentaram etapas diferentes, pois houve reassentamentos, mas parciais. e à vista

00:03:54.670 --> 00:04:01.120

da localização estratégica que temos neste setor, os espaços que a administração deixa livres

00:04:01.120 --> 00:04:07.210

com as famílias se mudando, voltam a ser ocupadas. Por quê? Porque aqui estamos perto de todos

00:04:07.210 --> 00:04:12.850

os serviços e todas as possibilidades econômicas que uma pessoa pode precisar

00:04:12.850 --> 00:04:19.240

de estrato zero, como a maioria aqui temos. Então, chegam pessoas de diferentes regiões,

00:04:20.177 --> 00:04:28.110

mesmo de outros países. Ultimamente, o que acontece com os venezuelanos? Eles veem aqui como uma opção para reativar uma economia

00:04:29.190 --> 00:04:36.210

e ter um teto onde morar com os seus filhos. Ser um líder comunitário significa ter voz e liderança

00:04:36.210 --> 00:04:42.660

enfrentando como dar ferramentas para a comunidade poder desenvolver vários

00:04:42.660 --> 00:04:47.370

projetos; para ser representativo para ela diante de muitas dificuldades; para

00:04:47.370 --> 00:04:52.080

poder ter uma boa comunicação do governo com a própria comunidade.

00:04:52.080 --> 00:04:58.006

[Jovens praticando danças urbanas]

00:04:58.006 --> 00:05:02.923

[Homem caminha pelo beco do bairro]

00:05:02.923 --> 00:05:19.152

[Homem, líder comunitário anda pelo bairro]

00:05:23.156 --> 00:05:35.002

[Os jovens fazem um grafite na parede de uma casa]

00:05:36.420 --> 00:05:41.360

Neste momento estamos tomando o empoderamento de poder formar a própria Diretoria

00:05:41.360 --> 00:05:49.070

daqui da comunidade, porque o estado teve pouca intervenção aqui então não se vê um organismo

00:05:49.070 --> 00:05:55.910

onde chegar e fazer suas diferentes atividades. Por parte disso, acho que o estado nos vê mais

00:05:55.910 --> 00:06:01.850

que tudo é um problema para a mesma cidade e não nos vê como um benefício multicultural

00:06:01.850 --> 00:06:10.100

que podem ser muito enriquecidos de seus talentos de suas propostas, digamos artísticas.

00:06:11.038 --> 00:06:20.505

[Jovens ensaiam danças urbanas]

00:06:22.299 --> 00:06:31.450

[Jovem dançarina] Meu nome é Deibys Moreno. Sou do bairro Moravia, comuna 4. Pertencço ao grupo Afro Power Danza Urbana.

00:06:31.450 --> 00:06:36.970

No grupo eu sou o diretor do processo. Estamos no mercado há cerca de 3 anos.

00:06:36.970 --> 00:06:43.445

[Jovens dançarinos ensaiando]

00:06:43.930 --> 00:06:50.710

Comecei com essa dança, comecei sozinho; Bom, eu aprendi na rua, não tive professores...

00:06:50.710 --> 00:06:57.970

nada disso. Aí decidimos, então, formar um grupo semente aqui no bairro e ensinar as crianças.

00:06:57.970 --> 00:07:03.820

Diga a eles: vamos lá, queremos te ensinar que através da dança você também pode progredir, é cultura,

00:07:03.820 --> 00:07:10.750

you can realize your dream. It's very legal. In other words, everyone likes to dance.

00:07:10.750 --> 00:07:17.650

Com a dança expressamos muitos sentimentos. Expressamos raiva, expressamos felicidade, tristeza.

00:07:26.470 --> 00:07:27.460

[Jovem canta] O povo está com fome, abençoe-o, abençoe-o.

00:07:30.330 --> 00:07:36.000

A resistência que expressamos é porque, bem, a dança é como outra entrada pra eles nos ouvir. Não há necessidade de falar

00:07:36.000 --> 00:07:44.370

mas com os passos, com a dança podemos nos expressar, fazer isso como uma compreensão do público.

00:07:44.370 --> 00:07:51.390

Acho que é com tempo e perseverança, porque, por exemplo, eu danço há 14 anos

00:07:52.750 --> 00:07:59.560

e legal. Então, eu digo que é ficar e continuar dando e buscando, buscando o caminho.

00:07:59.560 --> 00:08:03.370

Porque eles sempre vão colocar um obstáculo para um, mas é um que decide e... é isso.

00:08:05.350 --> 00:08:13.570

Aqui na comuna 4, bem, eu acho que em todas as comunas, sempre do estado, eles dão algum tipo de estímulo

00:08:13.570 --> 00:08:20.170

suficiente para realizar e apoiar esses empreendimentos, esses grupos que existem nas comunas.

00:08:20.170 --> 00:08:28.510

Aqui está, mas como eu disse, nós, como grupo, tocamos tudo com as unhas, certo? Para nós, para uma apresentação,

00:08:28.510 --> 00:08:33.400

não é que eles vêm aqui. Cabe a nós buscar, cabe a nós sair.

00:08:33.400 --> 00:08:39.580

Acredito que se o Estado vai intervir, digamos com uma ação; para uma comunidade, mas se você não educar essa comunidade primeiro

00:08:39.580 --> 00:08:45.610

para poder ser beneficiário desses recursos que está fornecendo, não há nada. acho que primeiro

00:08:45.610 --> 00:08:51.310

educação é a base de tudo. Digamos, ensiná-los a intervir nesses espaços, ensiná-los a

00:08:51.310 --> 00:08:57.940

poder ganhar uma bolsa de estudos, ensiná-los a se candidatar a um curso, digamos no centro cultural,

00:08:57.940 --> 00:09:04.000

em várias partes. Porque sim, eles dizem que há programas, há apoio, mas se esse programa

00:09:04.000 --> 00:09:09.370

eles não estão socializando com a comunidade e não estão vendo como chegar até eles, eles realmente não estão

00:09:09.370 --> 00:09:15.970

sem fazer nada. Não é chegar e colocar, mas chegar e ensinar para que aquele programa, aquele apoio ou aquele

00:09:15.970 --> 00:09:20.350

intervenção que eles fazem na comunidade é consistente com o que eles realmente precisam.

00:09:20.350 --> 00:09:25.450

Por meio do Junta de ação Comunal, os jovens podem ser empoderados, levando em consideração que

00:09:25.450 --> 00:09:30.790

a Junta de ação Comunal você também se contenta com eles, certo? Eles fazem uma parte muito fundamental

00:09:30.790 --> 00:09:37.360

participação para que o Conselho possa ser realizado em diferentes atividades. os jovens podem

00:09:37.360 --> 00:09:44.420

chegar e propor atividades, como recreativas, culturais, onde serão beneficiados mais de

00:09:44.420 --> 00:09:51.270

toda a comunidade e, sim, pode ser realizado como naquele espaço.

00:09:51.270 --> 00:09:57.810

A participação dos jovens é essencial. Porque os jovens de hoje são bem treinados, são jovens atentos.

00:10:00.020 --> 00:10:06.680

Nós, por exemplo, os mais velhos que vieram na liderança, já temos

00:10:06.680 --> 00:10:12.320

que aprender com eles, para falar com eles. Porque são pessoas que têm uma mente mais aberta, e

00:10:12.320 --> 00:10:19.910

capacidade intelectual e acadêmica muito avançada e levando isso em conta temos que

00:10:19.910 --> 00:10:26.780

formar uma equipe com eles para que um contribua com a experiência e eles contribuam com a inteligência e

00:10:26.780 --> 00:10:33.260

o estudo acadêmico que ainda não temos, que não tivemos. Mas você precisa trabalhar em equipe.

00:10:33.260 --> 00:10:40.724

[Exterior. Música. Homem anda pelo bairro]

00:10:42.760 --> 00:10:48.190

Eu, hoje, dirijo-me a todos os jovens que estão assistindo a este vídeo hoje, quero convidá-los a

00:10:48.190 --> 00:10:54.850

que não pensemos tanto no individualismo, que pensemos mais na comunidade, que quando um estado

00:10:54.850 --> 00:11:02.530

que tem uma organização, que já está ganhando voz nesses setores, tem mais chance de alcançá-los

00:11:02.530 --> 00:11:09.100

vamos nos unir. Digamos na parte afro. Por que brigamos entre nós,

00:11:09.100 --> 00:11:15.100

sabendo que temos um estado opressor que quer nos tirar daqui da cidade? Porque não

00:11:15.100 --> 00:11:19.840

nos unimos antes para lutar contra o estado opressor? Por que não fazemos uma única força

00:11:19.840 --> 00:11:25.510

de um lado, que é avançar e poder zelar pelos nossos direitos, poder zelar pelos nossos

00:11:25.510 --> 00:11:32.470

interesses? Então, o que eu peço a quem está na comunidade é mais trabalho em equipe, mais organização.

00:11:32.470 --> 00:11:37.690

As coisas não são alcançadas da noite para o dia. Todos os dias há

00:11:37.690 --> 00:11:42.490

que trabalhar por isso, trabalhar por isso, trabalhar por isso para que os frutos possam ser vistos depois, não só para mim,

00:11:42.490 --> 00:11:48.190

mas para as novas gerações, para as crianças, para que tenham mais oportunidades

00:11:48.190 --> 00:11:55.180

Mais recursos, mais conhecimento sobre como alcançar e executar isso na população.

00:11:55.180 --> 00:11:58.960

E esse é o convite que eu faço como gestor cultural do Oasis, as portas estão abertas

00:11:58.960 --> 00:12:04.240

para qualquer intervenção que queiram fazer.

00:12:06.226 --> 00:12:12.732

Agradecimentos especiais: Corporação Carabantú ; Ramón Perea Lemos; Centro de Desenvolvimento Cultural da Morávia; Participantes da oficina de fotografia e vídeo da Comuna 4.

00:12:14.734 --> 00:12:17.111

Todos os direitos reservados aos seus criadores Corporacion Carabantú, FICCA Kunta Kinte 2021

00:12:22.742 --> 00:12:24.911

[Logotipo do Mincultura: "A cultura é de todos"]

00:12:27.914 --> 00:12:30.875

[Créditos: 6º Festival Internacional de Cinema Comunitário Afro Kunta Kinte 2021; Carabantú; Processo das Comunidades Negras]

00:12:32.835 --> 00:12:34.837

[Créditos: Universidade de Manchester, Cinemateca; Conselho de Pesquisa em Artes e Humanidades; Culturas de Antirracismo na América Latina; Embaixada da Espanha na Colômbia

00:12:34.837 --> 00:12:36.839

Caecid; Cooperação Espanhola Conhecimento; Universidade Nacional da Colômbia; Museu Casa da Memória

00:12:36.839 --> 00:12:37.840

Centro de Desenvolvimento Cultural da Morávia; Comfenalco; Câmara Municipal de Medellín]