

## La Reina no querida

de David Ángel Gudiño para ser interpretada por: Daniela Ruiz

*Entre estatuas ella camina*

Ella:

Estas estatuas las traje de Europa ¿Les gustan?

Mírenlas, no cobro porque las miren.

¿Cómo? No, no, yo no soy una estatua, estoy viva.

Aunque hay gente que no quiso, estoy viva. Así que mirame como estoy, viva.

Pero quisieron matarme.

¿Te puedo pedir por favor no me levantas el cartel? Muchas gracias.

¿Cómo? La argentina no es blanca. Existió la colonización en esta tierra. La patria grande que tenemos fue de nosotros. En realidad no era patria era...

Para los que nunca pudieron estudiar existe lo que se llama la colonización. Ayer fui por el Río de la Plata. No del oro, de La Plata. Fui a tomar algo acá cerquita. Este champagne que tanto me gusta y lo ví a Colón mirando el río, lástima que le daba la espalda a la ciudad. Si no le hubiera sacado una foto.

Mis ancestros se acuerdan de él, aunque algunos quieren borrar la historia. Quizás los edificios pisotean la historia, pero la historia no se borra. ¿Nadie se acuerda de la historia, guaraní, diaguita, colla? Bueno mis ancestros sí, se acuerdan, y yo también.

No tengo que tener un cartel o documento para decir que tengo rasgos indígenas. Tampoco tengo que decirte a vos según cómo me ves, tu mirada no me define.

¿Les gusta esta? La traje de Barcelona, carísima. Allá hay mucho oro. Oro que se robaron, de acá, se lo llevaron. Lo trajeron de Perú, pasaron por Salta, Tucuman desde el Río de La Plata se fueron a Europa, por España, Inglaterra, lo vendieron, lo fundieron e hicieron sus castillos, sus casas, sus joyas, sus atuendos y alguien con un poco de oro compró piedra y la hizo a ella, y la hicieron y la vendieron y yo la compré con plata porque no tengo oro, y el oro se lo llevaron a Madrid, Barcelona, Valencia, antes pasaron por Perú, Bolivia, Salta, Tucumán, Santa Fe y llegaron al Puerto de Buenos Aires. Roca mató a todos los indios y nos mandaron a todas al campo. Pero una indígena corrió más fuerte y más fuerte y se salvó de que la mataran o de que la violaran y tuvo hijos con un diaguita, y esa diaguita tuvo hijos con un guaraní y también con un coya, y con un wichi que también corrieron por sus vidas. Y ahí nació mi abuela, y mi abuela tuvo

a mi madre que limpió casas toda su vida y después llegué yo. Hasta acá. Se terminó. Somos la generación que decimos hasta acá. Basta. Fin. Cerrame la dos. Se terminó.

Bueno chicas, las voy a invitar a que miren las estatuas tranqui, si quieren comprar alguna yo voy a estar en el patio tomando un refresco. Estoy endeudadísima. Mi marido me dejó puras deudas y vos que sos mujer me entendés y sabés que le hacemos pecho a las desgracias. Así que si alguna quiere comprar estoy afuera ¿Si? Permiso.

***Ella sale***

**FIN**



Esta obra pertenece a David Ángel Gudiño está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).